

II ENCUENTRO DE CAPTADORES DE IMÁGENES - FOTOCDI09

TALLER: JORGE SALGADO “Técnicas de retoque profesional” Sábado 28, Sala Multimedia JMH de Horizonte Cultural

Jorge Salgado Roldán
Madrid, 1.967.

- Director del área de Fotografía Digital de la escuela EFTI
- Fundador y director de LIESMAKER, estudio dedicado al retoque fotográfico y la posproducción digital trabajando para los medios y fotógrafos más relevantes del sector.
- Profesor de fotografía en el Centro Universitario Villanueva (Universidad Complutense de Madrid).
- Profesor de de fotografía digital en los cursos postgrado en la Universidad Francisco de Vitoria.
- Fundador y director de TROPO STUDIO, estudio dedicado a la producción integral de imagen contando con clientes como: Daewoo, Delaviuda, Pizza Hut, Pepsicola, El Almendro, Gibson, García Baquero, etc...
- Director de la revista Super Foto Digital.
- Profesor de Fotografía Publicitaria en el Centro de Estudios del Vídeo y la Imagen (CEV) de Madrid.
- Realizador y operador de cámara en spots publicitarios y videos corporativos para grandes empresas e instituciones: INEM, Instituto de la mujer, Comunidad de Madrid, Caja Castilla la Mancha, Pepsicola, J&B,...etc.(Producciones Bajo-3).
- Organizador de cursos de fotografía digital para instituciones como: Agencia EFE, Instituto Cartográfico del Ejército, Hewlett Packard, o Pfizer.
- Miembro del jurado en diferentes concursos fotográficos organizados por organismos oficiales y organizaciones privadas.
- Ponente en numerosos seminarios y conferencias profesionales sobre fotografía publicitaria y fotografía digital.
- Redacción de artículos especializados para las revistas más relevantes del sector.



En una jornada muy intensa se hizo un recorrido matutino a través de distintas técnicas profesionales de retoque profesional, explicándose a través de numerosos ejemplos y trucos de un gran maestro de la fotografía de retoque. Por la tarde se aplicaron las técnicas expuestas en la corrección de un retrato, desde corregir imperfecciones de la piel, maquillaje, cambiar la expresión, aumentar o disminuir partes de la cara, brillos y textura....etc.



Y para terminar proyectó parte de su trabajo personal y de investigación. Seguramente nos queden años de trabajo para llegar a saber emplear las técnicas, que Jorge, tan generosamente nos enseñó. Todo un maestro en el mundo de la fotografía digital.

