

El fotógrafo Miguel Oriola cierra el primer fin de semana del Encuentro de Captadores de Imágenes

09.03.09 - EL NORTE | SEGOVIA



Miguel Oriola, ayer, en el Encuentro de Captadores. / ROSA BLANCO

El fotógrafo alicantino Miguel Oriola (Alcoy, 1943) participó ayer de nuevo en el Encuentro de Captadores de Imágenes FOTOCDI0909 con un taller que tituló “El simulacro en la fotografía contemporánea”. Él mismo ha dicho que en su obra «el elemento central es el ser humano enfrentado a sus eternos problemas de identidad, miedos y demás bagatelas que hacen de la existencia algo inexplicable».

Con esta frase puede entenderse mejor el contenido del taller que desarrolló en la sede de Horizonte Cultural, basado en su obra y sus reflexiones sobre la condición humana, «simulacros de realidad que lejos de responder cuestiones plantean nuevas preguntas», porque «toda representación, incluida la fotografía, es un simulacro».

