

► CULTURA

Horizonte recopila fotografías de particulares para un archivo digital

‘Imágenes de la memoria’ es un proyecto sobre la historia de los segovianos “en blanco y negro” que culminará con una exposición

• La convocatoria fotográfica popular se extenderá este año hasta el 30 de abril y está abierta a colecciones particulares de imágenes desde el siglo XIX a los años sesenta.

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Fotografías sobre Segovia ciudad y provincia, retratos de familia (tanto de estudio como de exterior), reportajes sociales (matanzas, antiguos oficios, bodas o celebraciones familiares, etc), avances tecnológicos y cambios experimentados en la sociedad segoviana, instantáneas y curiosidades, fiestas y tradiciones, moda, etc. tienen cabida en esta iniciativa que presentó ayer Javier Salcedo, presidente de Horizonte Cultural.

El objetivo es recopilar, seleccionar, clasificar, promocionar, digitalizar e incluso restaurar fotografías en blanco y negro para realizar una gran exposición y proyección multimedia popular, que este año podría coincidir con la celebración de la Noche de Luna Llena que organiza la Oficina de Segovia 2016 en junio, según explicó Salcedo.

El presidente de Horizonte comentó que “lo más importante es que se trata de una convocatoria popular” porque las imágenes de este archivo digital que persigue la asociación son el reflejo de un

tiempo de grandes historias cotidianas ocurridas en Segovia, testimonios de una época y de una sociedad.

Se trata de un archivo obtenido “no de una forma tan profesional como la que se acostumbra” pero que, precisamente por eso, mostrará una “Segovia inédita”.

La iniciativa tendrá continuidad en los próximos años pero en esta primera convocatoria Horizonte ha fijado como fecha límite para recopilar fotografías el 30 de abril. Por ese motivo Salcedo hizo un llamamiento para que “todas las personas interesadas en participar en este gran reto de descubrimiento de Segovia” aporten su álbum fotográfico personal.

En este sentido, la asociación ha fijado un día de la semana, los martes de 17 a 19 horas, para que las imágenes cedidas sean seleccionadas y digitalizadas, aunque Salcedo añadió que la sede está abierta para consultas sobre el proyecto o para establecer una cita previa y también puede hacerse a través de su página web: www.horizontecultural.com y en el correo electrónico hc@horizontecultural.com.

La digitalización de las imágenes se realizará en la máxima calidad posible porque algunas de ellas serán seleccionadas para su reproducción en papel a gran escala. Los donantes firmarán un documento de cesión y las fotografías serán ar-



El punto de partida

El presidente de Horizonte Cultural, Javier Salcedo, (2) FOTO: JUAN MARTIN, presentó ayer alguna imágenes que ya han sido seleccionadas, entre ellas *Tres generaciones* junto al Alcázar, 1950, cedida por la familia Rico (1) y *El primer coche que llegó a Turégano*, años 30 del siglo pasado, cedida por la familia Sacristán (3).

chivadas con un texto en el que se incluirá su historia y por qué familia ha sido cedida. Salcedo no descarta que más adelante pueda crearse con este archivo fotográfico un blog, una web o incluso un libro.

EL COMIENZO Hasta el momento ya se han seleccionado medio centenar de fotografías, la más antigua de 1870, que muestran cómo eran Segovia y sus gentes en décadas pasadas y también están sir-

viendo para conocer los estudios de fotografía que han trabajado en la provincia.

Salcedo proyectó ayer algunas de esas imágenes, desde grandes bodas a fotografías de estudio en la que los protagonistas vestían sus mejores galas; a veces incluso los trajes de su boda aunque hubieran pasado varios años, así como instantáneas tomadas en diferentes rincones segovianos, del Alcázar a la Plaza Mayor, o de la

alameda de la Fuencisla a Turégano, por ejemplo. La moda en el vestir o los avances en el sector del automóvil son algunos de los aspectos casi antropológicos que pueden descubrirse a través de estas fotografías antiguas.

Ciudadano @delantado



► Opina sobre esta iniciativa en: www.eladelantado.com