



El ciclo Captadores de Imágenes reunirá a prestigiosos autores como Manuel Hernández de León o Ilan Wolff

Segovia ofrecerá en marzo una selección de la mejor fotografía nacional y mundial

10.02.09 - C. B. E. | SEGOVIA / A. DE TORRE

Presentación del ciclo, ayer en Horizonte Cultural.

El sueño que siempre ha tenido el presidente de la Asociación Universitaria Horizonte Cultural, Javier Salcedo, va convirtiéndose poco a poco en realidad, para su satisfacción y el disfrute de cuantos tienen a la fotografía como su gran pasión. A falta de un museo dedicado a este arte, la agrupación que dirige Salcedo ha preparado ya la segunda edición del ciclo Captadores de Imágenes.

Esta iniciativa va tomando fuerza, gracias en buena medida a las instituciones, entidades y empresas que han apostado por su patrocinio y que colaboran en el desarrollo de las diferentes actividades. En esa nómina figuran, entre otras, Caja Segovia; la Universidad de Valladolid; IE Universidad; el Ayuntamiento de la ciudad; la Junta de Castilla y León, y diversos medios de comunicación segovianos, como nortecastilla.es.

El ciclo arrancará el 6 de marzo. Las conferencias, talleres, proyecciones, exposiciones y otras actividades, tanto didácticas como festivas, que conforman el programa se extenderán durante los fines de semana del próximo mes.

Salcedo reconoció que es un sueño para todos los amantes de la fotografía poder «acercar a Segovia a los mejores fotógrafos nacionales e internacionales». La agrupación universitaria siempre ha estado muy ligada a este ámbito artístico, como recordó la concejala de Cultura, Clara Luquero, por lo que la celebración de este ciclo es «un paso lógico» para avanzar en esa relación.

A cambio de créditos

La Universidad de Valladolid también ha puesto su granito de arena. Los alumnos de Publicidad y Relaciones Públicas que participen en los talleres obtendrán a cambio una serie de créditos de libre elección, explicó el vicerrector de la institución, Jesús Nieto.

El fuego lo abrirá el redactor jefe de Fotografía de la Agencia Efe, Manuel Hernández de León. El invitado ofrecerá una conferencia sobre fotoperiodismo de actualidad, acompañada del visionado de una serie de instantáneas.

Por su parte, José María Díez "Pototo" inaugurará su exposición "Rojo", una colección de imágenes del mundo de la moda y de la pasarela captadas desde el interior.

Otro de los que pasarán por Segovia es Miguel Oriola, quien celebrará un taller sobre "El simulacro en la fotografía contemporánea". Este provocador artista se caracteriza por «trabajos muy teatrales, que se mueven en el margen entre el arte y la fotografía». La profesora de IE Universidad y doctora en Comunicación Audiovisual, Ana Martín, aportará su visión en una charla sobre la historia de la fotografía de moda.

El bilbaíno Ricky Dávila, premio Photopress en 1995, impartirá un taller en el ecuador del ciclo en el que aprovechará para dar una serie de directrices sobre cómo crear un estilo propio.

Los platos fuertes llegarán los días 20, 21 y 22 con el taller y la conferencia acompañada de proyecciones de Ilan Wolff, referente internacional en el arte estenopeico que ha expuesto en los museos más importantes del mundo.