



Horizonte Cultural organiza el II Encuentro de Captadores de Imágenes del 6 al 29 de marzo

La asociación Horizonte Cultural ha organizado el **II Encuentro Fotográfico de Captadores de Imágenes que tendrá lugar del 6 al 29 de marzo**, con conferencias, talleres, y hasta una actividad popular fotográfica con “La barraca del minuterero”, que congregará a algunos de los mejores fotógrafos del panorama nacional e internacional.

Las conferencias visionado se desarrollarán en viernes a las seis a ocho de la tarde en el Palacio de Mansilla de Segovia. Los Talleres se realizarán los sábados y los domingos en la sede de Horizonte cultural.

El encuentro se inauguraré el 6 de marzo con una conferencia a cargo de Manuel Hernández de León, redactor jefe de fotografía de la Agencia Efe, que hablará sobre fotoperiodismo de actualidad. Seguidamente, el fotógrafo segoviano José María Díez “Pototo”, ofrecerá una visión del mundo de la moda desde su interior con “Rojo”. Ese fin de semana el taller correrá a cargo de Miguel Oriola, que hablará sobre “El simulacro en la fotografía contemporánea”.

El viernes 13, la directora de Comunicación Audiovisual y profesora de IE Universidad, Ana Martín, tratará la historia de la fotografía de moda. Al día siguiente, el Zirkus bar de Segovia acogerá “The Photo Sonic Performance”, la fiesta del encuentro, en la que se entregarán los premios FOTOCDI09 al portfolio de un fotógrafo novel. Ricky Dávila dirigirá el taller de ese fin de semana sobre “La fotografía como visión personal”.

El prestigioso fotógrafo israelí Ilan Wolf abrirá la jornada del 20 de marzo con una conferencia sobre “La magia de la cámara oscura”. También impartirá el mejor fotógrafo estenopeico del mundo, taller que mostrará su técnica de estenogramas y calorigramas. Durante el día 20 también se presentará la galería virtual fotográfica del fotógrafo segoviano José María Heredero.

El encuentro concluirá el fin de semana del 27 de marzo, con la visita a Segovia de Pilar Pequeño, que trabaja la fotografía de la naturaleza de una forma muy dulce, y Jorge Salgado, director del área de fotografía digital de la Escuela Efti, que estará al día siguiente con un taller de técnicas de retoque profesional. Ese sábado y domingo “La barraca del minuterero” representará un estudio fotográfico de retrato de finales del siglo XIX, donde el público viaja en el tiempo y puede vivir la experiencia de ser fotografiado con las mismas técnicas y procedimientos, además de la utilización de vestuario de época.