

Captadores de imágenes

25.01.2009 - JOSÉ ORCAJO

De nuevo la figura y la obra del gran maestro de la fotografía en blanco y negro que fuera José María Heredero está siendo rescatada una vez más.

Y escribo lo de una vez más, porque se ha intentado muchas veces sin que se llegue a cuajar definitivamente en ese reclamado museo permanente que su trabajo merece.

Acciones como la del Ayuntamiento, dedicándole una callejita en el popular barrio de San Marcos en el que Chema naciera; homenajes como los que promueve Paco del Caño con su revista 'Plaza Mayor' incluida; exposiciones en su honor, como la actual de Aurelio Martín, de 'El Adelantado', o el documental que rueda en estos días el que fuera su amigo y socio cinematográfico, Miguel Velasco, son algunas de esas iniciativas para perpetuar la figura del genial fotógrafo.



Francisco Javier Salcedo, profesor, fotógrafo, y hoy presidente de Horizonte Cultural, es otro de los múltiples amigos, y en su caso alumno (aun sin recibir clases directas) de José María Heredero, que ha venido a recordarnos la monumental obra de este artista.

Y se ha adelantado a la práctica totalidad de todos ellos al poner el nombre de aquel "Captador de imágenes" (como se define Salcedo, igual que hacía José María) al Taller Municipal de Fotografía de Segovia en colaboración con Horizonte Cultural. Y además, allí mismo le han montado una muestra retrospectiva de setenta fotos magistrales que podemos contemplar actualmente.

Ha resultado ser Salcedo un alumno aventajado; acaba de alzarse con el premio de fotografía de la Feria del Motor, otro más que sumar a su historial. Esperamos que consiga alcanzar los innumerables trofeos que jalonaron la vida de su maestro.