

## **'SIN SEGOVIA, NO LUNA' / Candidatura a la capitalidad europea en 2016**

### **Ouka Leele atrapa el agua de la luna**

### **El Acueducto segoviano protagonizó el espectáculo de la artista madrileña**



'El agua de la luna' se integró en los 48 eventos que se repartieron por el centro histórico de la ciudad.

Más de medio millar de voluntarios segovianos tomaron parte en una intervención artística realizada por la fotógrafa madrileña Ouka Leele bajo los arcos del Acueducto de Segovia en la que bajo el título 'El agua de la luna' recreó el reflejo de la luna en el agua que atraviesa el monumento romano.

Esta intervención formó parte de las actividades de la 'Noche de Luna Llena', organizadas por la oficina coordinadora de la candidatura de Segovia a la capitalidad cultural europea en 2016, que concentró un

total de 48 eventos musicales, culturales y lúdicos repartidos por todo el centro histórico de la ciudad.

Los voluntarios, todos ellos vestidos de blanco por expreso deseo de Ouka Leele salvo un pequeño grupo con vestiduras plateadas, se concentraron en las inmediaciones de la plaza del Azoguejo el sábado a las 23:15 horas, y realizaron movimientos conjuntos coordinados por la propia artista, en los que simulaban el paso de un rayo de luna a través de una corriente de agua. El numeroso público que se congregó en las inmediaciones del Acueducto de Segovia para presenciar esta intervención eligió los lugares más altos como las escaleras del mirador del Postigo del Consuelo y la terraza de Santa Columba para poder disfrutar del efecto óptico pretendido por Ouka Leele.

Con un presupuesto cercano a los 140.000 euros, la Oficina Segovia 2016 organizó un total de 48 actividades –todas con la luna como eje argumental–, respondiendo al lema elegido por la candidatura segoviana 'Sin Segovia, no luna'.