



Miles de segovianos se suman a los actos de la candidatura

La ciudad demuestra su capacidad para ser capital cultural en 2016

La candidatura de Segovia 2016 volvió a demostrar, por segundo año consecutivo, la disposición de la ciudad para albergar todas las tendencias culturales posibles, desde las más modernas a las más clásicas y con una elevada participación y calidad. La Noche de la Luna Llena es uno de los principales actos promocionales de la aspiración de la ciudad a la capitalidad cultural europea, dentro de ocho años. El examen se superó con creces y el deseado efecto de difusión exterior, también.

La programación de la Noche de la Luna Llena, el pasado sábado, puso en marcha casi de manera simultánea – entre las 20.16 y las 02.16 horas – cerca de medio centenar de actividades para todos los públicos y sensibilidades, con respuesta masiva en todas ellas.

Es cierto que no en todas se logró la participación deseada, como es el caso de la performance producida por Ouka Leele, en la que se buscaban 2.000 voluntarios-actores, que finalmente se quedaron en 400... y mucho espectador. Bien para la tradicional postura de los segovianos, más amigos de mirar que de participar.

Las emociones de la coreografía dieron paso a la riada de corredores del Maratón de libros, unión práctica del deporte y la cultura, que intercambiar libros es una práctica a la que los habitantes locales han cogido el "gustillo", más en el ambiente creado en la Plaza Mayor, donde también hubo degustaciones, incluidas las tapas y cóctel "Luna Llena" en los bares del foro.

La riada de personas en el camino al Alcázar se encontró con las proyecciones realizadas sobre la fachada oeste de la Catedral, mientras que los milenarios muros del Alcázar daban amparo a diferentes muestras de nuevas tecnologías; la astronomía y la música de Carmina Burana, de Carl Orff, todo envuelto en la magia de la noche, una visión poco habitual de la fortaleza.

El Paseo del Salón, otro de los grandes puntos de encuentro al aire libre, sirvió de escenario para diversas actuaciones musicales, mientras que los edificios de la magnífica plaza de San Martín también abrieron su puertas: desde música de violines, a actuaciones cómicas llenaron aquellos recintos.

Espacios más reducidos, como la Casa del Siglo XV; la iglesia de San Juan de los Caballeros; la casa museo de Antonio Machado; el Museo Esteban Vicente y otros, se sumaron también a la fiesta de la cultura y de una nueva presentación de credenciales de una ciudad que quiere concentrar la atención de la cultura mundial en 2016.

BALANCE

La directora de la Oficina Segovia 2016, Nuria Preciado, ha hecho balance de la Noche de Luna Llena, actividad que ha considerado "todo un éxito de afluencia de público – tanto de la ciudad como de fuera –, de participación y de instantáneas para el recuerdo y la promoción de Segovia como candidata para la capitalidad europea de la Cultura en 2016".

Preciado ha destacado que, pese a tratarse a una fecha caracterizada por ser período vacacional esta iniciativa contó con más participación que en la anterior edición, "el público segoviano se metió en todas las acciones", lo que ha dado, según la directora de Segovia 2016, "imágenes muy buenas y muy interesantes para ser difundidas fuera, entre las que reseñó la imagen de la gente paseando por la ciudad y disfrutando de la noche, así como la performance de "Segovia 2016 y la luna a los pies del acueducto y la fachada del Alcázar, donde durante dos horas se combinaron imágenes y música sobre un monumento clásico".

Preciado reseñó además la labor realizada por las casi 650 personas –entre artistas, miembros de asociaciones y voluntarios – que han facilitado el buen desarrollo de La Noche de Luna Llena.