

EN TRES MINUTOS JUAN LUIS MISIS FOTÓGRAFO

«Las mejores fotos hay que hacerlas bien desde el inicio»

29.11.08 - MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ | SEGOVIA
Fotografía Juan Luís Misis. / ROSA BLANCO

Horizonte Cultural está aportando en FOTOCDI2008 distintas visiones (nunca mejor dicho) del estado de la fotografía con las ponencias de reconocidos profesionales. Ayer el turno fue de Juan Luís Misis, cuya saga se remonta a la década de 1920; fue entonces cuando su abuelo comenzó a trabajar como fotógrafo minuterero recorriendo los pueblos de Segovia. Las cosas han cambiado mucho; quienes se dedican a la fotografía social y de estudio, antes calificados con cierta sorna como fotógrafos de la BBC (bodas, bautizos y comuniones) han tenido que adaptarse a las nuevas tecnologías y son profesionales especializados y reputados: contratan los reportajes de los nuevos matrimonios con casi un año de antelación.

-Lleva usted haciendo fotos de boda muchos años...

-La primera la hice a los 15 años, ayudando a mi padre, aunque antes ya hacía mis cosas. Así que llevo trabajando más de 30 años.

-Ha cambiado mucho la profesión.

-Sí. Ahora somos más profesionales, hacemos reportaje social, fotos de estudios y fotografía industrial. Pero también es más difícil, el fotógrafo de boda o de un acontecimiento social tiene que ser peluquero, estilista (habré colocado cuarenta mil peinetas de novia), decorador, psicólogo y hasta payaso, porque debe calmar los nervios de los novios, hacer todo deprisa, poner paz y tranquilidad para que tengan una cara sosegada y sonriente... Y es lógico, porque estas fotos son recuerdos de momentos únicos y hay que tomarlas bien, con calidad.

-¿Es más fácil con las máquinas digitales?

-Yo pensaba que la tecnología digital no iba a llegar a la calidad de la película, pero ya la está sobrepasando. Son distintas técnicas y las dos son difíciles, lo que ha cambiado es que es más asequible retocar las fotos con Photoshop y se hace de otra manera, pero siempre se han retocado y las mejores fotografías tienen que estar bien hechas desde el principio, ajustando el diafragma, la iluminación, el encuadre...

- Ahora contratan con mucha antelación.

-Cuando empecé, en las familias había una o ninguna cámara y hacíamos todo el trabajo los fotógrafos. Ahora en cada acontecimiento familiar hay cinco con teléfonos móviles y máquinas digitales, pero siempre nos requieren para los trabajos cuidados y profesionales; estamos más valorados profesionalmente. Antes nos los encargaban con dos días y hoy ya tengo cerrados los contratos de todo el 2009 y estoy empezando a hablar de los del 2010.

