

Local - 08/11/2008 - CULTURA

El fotógrafo de los objetos

Chema Madoz imparte una clase magistral en el I Encuentro Fotográfico Captadores de Imágenes. J.H. – Segovia

El Premio Nacional de Fotografía 2000, Chema Madoz, uno de los profesionales más prestigiosos de este campo artístico, afirma que “a través de los objetos se puede reflejar la sociedad en la que vivimos”. Madoz participó ayer en el I Encuentro Fotográfico “Captadores de imágenes”, organizado por Horizonte Cultural, y que se desarrollará a lo largo del mes de noviembre, con una clase magistral sobre “El sueño de los objetos”.

Chema Madoz explica su especialización en el mundo de la fotografía de los objetos como “un proceso que intento vivir, retirando de la imagen todo aquello que tiene que ver con lo accesorio, centrando la mirada en el objeto”. “Yo creo que con los objetos se puede hablar prácticamente de todo. Son elementos que nos rodean en nuestra vida cotidiana, y evidentemente, hablar del objeto es hablar de las personas, sus sueños y sus deseos”, apuntó.

El fotógrafo madrileño continúa trabajando en unas pautas cercanas a lo que ha venido desarrollando en los últimos años. “No hay grandes cambios en mi trayectoria, pero sí quiero pensar que hay una evolución en la forma de acercarse y en la forma de tratar los objetos, que van tomando un carácter más escultórico. Son objetos que no tienen un carácter objetual, sino que proceden de la naturaleza”.

Chema Madoz, que nunca ha trabajado como periodista, un sector “completamente diferente”, destacó el atractivo de la fotografía, “partir de un mismo objeto, la cámara, y dependiendo de con qué intención la uses, los resultados pueden ser completamente diferentes”.



Toño de Torre (izquierda) y Juan Martín (derecha) ,
Durante su conferencia. /FERNANDO PEÑALOSA

La sede de Horizonte Cultural acogió previamente una conferencia a cargo del gráfico de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, Juan Martín, y del fotógrafo Toño de Torre, que hablaron sobre la situación actual de la profesión. En este sentido, ambos reconocieron la inquietud de los fotoperiodistas por saber hacia dónde va la profesión. “La inmediatez que se exige en el sector periodístico provoca al mismo tiempo la pérdida de la calidad del trabajo y de la esencia de la profesión. Parece que cualquiera vale”.

El encuentro fotográfico continua hoy con una clase magistral a cargo de Ricky Dávila, sobre “La fotografía como visión personal”.

Homenaje a José M^a Heredero

Desde ayer y hasta el próximo 31 de enero de 2009 la sala multimedia “JMH” de Horizonte Cultural alberga la exposición del fotógrafo segoviano ya fallecido, José María Heredero, titulada “Captador de imágenes 2008”. Es una muestra de unas 60 fotos, muy completa, de imágenes inéditas y originales de Heredero, que hace un recorrido por diferentes aspectos de la sociedad segoviana como: paisajes pintados, personajes, estudios, calles, toros, ciclismo y oficios. “Se pueden ver muchas curiosidades”, señala el presidente de Horizonte Cultural, Javier Salcedo.

También hay una muestra de cámaras antiguas propiedad de José María Heredero y de su familia. Está previsto que la exposición se prorrogue por más tiempo e incluso se incluyan más imágenes.